

LE OPERE DI ANNARITA SERRA

N. opera	Titolo/Title	Dimensione/Dimension	Materiale costruttivo
1	La Venere	100 x 100	Plastica dal mare <i>Plastic from the sea</i>
2	Vermeer	90 x 90	Plastica dal mare <i>Plastic from the sea</i>
3	Black & Red	90 x 90	Ritagli di neoprene <i>Neoprene cutouts</i>
4	QR Code	60 x 60	Tasti del computer <i>Computer keys</i>
5	The Rust Star	90 x 90	Lattine schiacciate dalle auto <i>Cans crushed by cars</i>
6	Charlize	90 x 90	Jeans Usati Used Jeans
7	Frida	90 x 90	Plastica & mixed media <i>Plastic & Mixed media</i>
8	Red	60 x 60	Sacchetti di plastica <i>Plastic bags</i>
9	Green	60 x 60	Sacchetti di plastica <i>Plastic bags</i>
10	Effetto Serra	90 x 90	Macchinine vintage <i>Vintage toy cars</i>
11	Profondo Nero	90 x 90	Coperchi e barattoli <i>Lids and jars</i>
12	Digital Hearth	70 x 70	Schede madre <i>Motherboards</i>
13	Save the sea	180 x 80	Legno dal mare <i>Wood from the sea</i>
14	Tappismo	90 x 90	Tappi di plastica <i>Plastic caps</i>

LE OPERE DI ANNARITA SERRA

Annarita Serra nasce in Sardegna ma è cresciuta a Milano. Si diploma al Liceo Artistico Statale II° di Brera e interrompe gli studi in Architettura. La sua attività espositiva inizia nel 2006, lasciandosi alle spalle un'esperienza maturata nel campo del Marketing. Per realizzare i suoi lavori, usa oggetti di scarto sapientemente ricomposti, in modo da raggiungere un impegno estetico intenso ed una energia, e insieme dolce, comunicabilità. Le sue opere, attraverso una bellezza mascherante, si fanno testimoni del silenzioso grido d'aiuto di una natura sempre più contaminata. Una particolare attenzione, l'artista, la pone sul problema della plastica che inquina i mari. Molti dei suoi lavori, realizzati con la plastica che raccoglie sulle spiagge, sono icone e personaggi famosi, usati come se fossero vere e proprie pennellate. L'effetto è un'immagine riconoscibile che attira l'attenzione, solo avvicinandosi si scopre il materiale di cui è composta, semplice plastica sputata dal mare. Annarita Serra vive e lavora a Milano

Annarita Serra bornt in Sardinia and grew up in Milan. She got Brera artistic High School diploma and then she started Architecture studies. The beginning of her artistic career had been in the 2006, with her first exhibitions, getting over her previous experience in the marketing field. Her talent is about giving a re-born to plastic refuses in our society conception of them: objects found on the beach are usually misunderstood as insignificant rubbish. Their existence is pure poetry, maybe a sad one, indeed she has the know-how to translate their message in a positive, through art. They had been rocked by the waves from the sea, smoothed by the nature impetuosity. She is able to listen them, their story, they communicate through colors and shapes, the ones from nowadays the fast mass production. The artist specifically focuses on the pollution problem of the seas. Often she reproduces pop culture icons, like famous hollywood actors, assembling different pieces like if they would be real brushes strokes. Only by getting closer to those new conception of paintings, you could recognize the "rubbish from the beach". Annarita Serra lives and works in Milan.